

CD 注目の1枚					
Select	CD	vol.82	202207	たかの舞例『In a Different Way』	齋藤俊夫
円盤の形の音楽					
Select	CD	vol.87	202212	その名はリチャード・ファレル	佐藤馨
Select	CD	vol.84	202209	ソロモンのハンマークラヴィーア	佐藤馨
Select	CD	vol.83	202208	セント・ローレンス弦楽四重奏団のシューマン	佐藤馨
Select	CD	vol.81	202206	「アレクサンドル・トラゼ」	佐藤馨
Select	CD	vol.80	202205	「ブレンデルのハイドン」	佐藤馨
Select	CD	vol.78	202203	「最も美しい愛の告白」	佐藤馨
Select	CD	vol.77	202202	続・究極のタラレバーミケランジェリの室内楽	佐藤馨
Select	CD	vol.76	202201	究極のタラレバーリパッティのベートーヴェン	佐藤馨
Back Stage					
Select	Back Stage	vol.87	202212	「やまがたオペラフェスティバル」～やまぎん県民ホールの今	山田和輝
Select	Back Stage	vol.86	202211	Ftari Classical	鈴木美幸
Select	Back Stage	vol.85	202210	繋がれた音楽の灯	星野繁太
Select	Back Stage	vol.83	202208	ときめく音楽を 海の見えるホールから	西澤洋
Select	Back Stage	vol.81	202206	いま、一番伝えたいこと。いま、わたしたちにできること。	高野 裕子
Select	Back Stage	vol.79	202204	コジマ録音	小島幸雄
Select	Back Stage	vol.78	202203	「A Place to Return to ～みんなが帰ってくる場所～」	星野桃子
Select	Back Stage	vol.76	202201	コロナ禍の先にある風景	入山功一
Books - 書評					
Select	Books	vol.87	202212	ブッダのことば	丘山万里子
Select	Books	vol.86	202211	個人メディアを十年やってわかったこととわからなかったことーオルタナティブ・ネット・音楽シーン	田中里奈
Select	Books	vol.85	202210	映画を早送りで見ると観る人たち ファスト映画・ネタバレーコンテンツ消費の現在形	西村紗知
Select	Books	vol.83	202208	「知」の欺瞞	齋藤俊夫
Select	Books	vol.82	202207	世界遺産の日本史（ちくま新書）	戸ノ下達也
Select	Books	vol.81	202206	メンデルスゾーンの宗教音楽	栗原詩子
Select	Books	vol.81	202206	「ピーターと狼」の点と線	小石かつら
Select	Books	vol.80	202205	政治と音楽ー国際関係を動かす“ソフトパワー”ー	能登原由美
Select	Books	vol.79	202204	はじめての西洋ジェンダー史	大河内文恵
Select	Books	vol.78	202203	『音楽と越境』	大田美佐子
Select	Books	vol.77	202202	アイヌ通史 「蝦夷」から先住民族へ	藤堂清
Select	Books	vol.76	202201	対訳 禅と日本文化 Zen and Japanese Culture	丘山万里子

Pick Up					
Select	Pick Up	vol.87	202212	ニッセイ名作シリーズ2022 《ランメルモールのルチア》	林喜代種
Select	Pick Up	vol.86	202211	Baroque Academy 第4回定期演奏会 アレマン人エンリコ・サジッターリオ	大河内文恵
Select	Pick Up	vol.86	202211	マリオ・ブルネロのバッハ無伴奏リサイタル	丘山万里子
Select	Pick Up	vol.86	202211	Mario Brunello: esibizione solistica di Bach (Italian)	Okayama
Select	Pick Up	vol.85	202210	東京文化会館オペラBOX「子供と魔法」	林喜代種
Select	Pick Up	vol.85	202210	二期会 歌劇「蝶々夫人」	林喜代種
Select	Pick Up	vol.84	202209	大黒TSUKEMEN THE JAPAN STAGE 2022	丘山万里子
Select	Pick Up	vol.83	202208	「KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭 2022」全プログラム発表記者会見（記事前半）	田中里奈
Select	Pick Up	vol.83	202208	「KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭 2022」全プログラム発表記者会見（記事後半）	田中里奈
Select	Pick Up	vol.83	202208	"TANZ!" SIRBA OCTET	丘山万里子
Select	Pick Up	vol.82	202207	東京文化会館 歌劇「400歳のカストラート」	林喜代種
Select	Pick Up	vol.81	202206	新作オペラ「アニオー姫」主要キャスト記者発表会	加納遥香
Select	Pick Up	vol.80	202205	国際古楽コンクール山梨2022	大河内文恵
Select	Pick Up	vol.80	202205	展覧会「Masking / Unmasking Death 死をマスクする／仮面を剥がす」	田中里奈
Select	Pick Up	vol.80	202205	Exhibition "Masking/Unmasking Death"	田中里奈
Select	Pick Up	vol.79	202204	東京・春・音楽祭（2題）	藤堂清
Select	Pick Up	vol.79	202204	オーケストラ・アンサンブル金沢（OEK）	林喜代種
Select	Pick Up	vol.78	202203	ウクライナ侵攻で露呈した音楽の「政治性」	能登原由美
Select	Pick Up	vol.78	202203	アップデートダンスNo.91	瀬戸井厚子
その他					
Select		vol.81	202206	丘山万里子執筆レビュー（4/15号）における梅本佑利氏作品への言及につきまして	丘山万里子
Select		vol.80	202205	「成田達輝～現代美術と音楽が出会うとき 丘山万里子」に対するご意見（投稿）	編集部