

批評は、いらぬ。
のだらうか。
情報は求めるが、評価や価値判断は求めない。
が、今日、であっても。

私たちは、個々の耳と心に則った批評をここに発信する。
批評を、呼びかけ、と考えて。
コマーシャリズムとは一線を画し、
音楽の創造から享受にいたる全ての人々との交感と相互刺激が、
音楽文化の真の成熟への新たな軌道となることを願う。
深く受け止め、深く考え、深く論じ、人間の「良識」を探る場となることを願う。
批評は、呼びかけ、と考えて。

Mercure des Arts 編集長
丘山万里子

音楽評論・批評のウェブ・マガジン

Mercure des Arts

メルキュール・デザール

<http://mercuredesarts.com>

2015年10月15日創刊／毎月15日更新／スマホ対応

Contents

編集長
丘山万里子

執筆メンバー
大河内文恵
大田美佐子
丘山万里子
片桐文子
小石かつら
齋藤俊夫
谷口昭弘
藤堂清
能登原由美
林喜代種
藤原聡
松浦茂長

50音順／2017年1月現在12名

寄稿者
船山隆
佐野旭司
noirse

Concert Review

毎月15～20公演のコンサート評
東京、神奈川、関西圏をカバー、
全国拡大の予定

執筆者
大河内文恵、大田美佐子、丘山万里子、
片桐文子、小石かつら、齋藤俊夫、
谷口昭弘、藤堂清、能登原由美、藤原聡

Select

CD

注目の新譜
随時掲載

Concert

翌月の注目コンサート

Back Stage

コンサート企画者からの寄稿
ホール、マネジメント、オーケストラなどの
方々から、おすすめ公演について、
企画の裏話、アーティストの素顔など、
興味深いエピソードを紹介。
紹介された公演は批評対象とする。

Books

書評

Pick Up

映画、美術、イベントなど
その時々話題
随時掲載

Column

カデンツァ

丘山万里子

folios critiques

船山隆

撮っておきの音楽家たち

林喜代種

五線紙のパンセ

日本の中堅、若手作曲家による
3回連載のエッセイ。コンサート、
CD情報も入れ、随時、批評対象とする。

パリ・東京雑感

松浦茂長

ウィーン便り

佐野旭司

小人閑居為不善日記

noirse

特別寄稿

随時掲載

About Us

Message

コンサート年間企画賞

年間を通じ、優れた企画公演を
Mercure des Arts の
公演評執筆メンバーが選出し、
これを表彰。該当年の年末に、
誌面にて受賞企画公演を発表する。

2015年第1回企画賞：
ベルナール・フォクルール オルガン来日2公演
2016年第2回企画賞：
トーマス・ヘル／リゲティ「エチュード」全曲演奏

Member's Profile

<http://mercuredesarts.com>

お問合せ office@mercuredesarts.com